

FONTI ED EDIZIONI DI RIFERIMENTO

Il testo delle opere incluse nel corpus DIADIta riproduce, con la massima fedeltà e nel rispetto delle politiche di copyright, le edizioni di riferimento di seguito indicate.

Titolo	Autore	Datazione	Edizione di riferimento*
<i>Novellino</i>	Anonimo	Fine XIII secolo	Favati, Guido (a cura di) (1970) <i>Il Novellino</i> , Genova: Bozzi. Novelle 1–20 (edizione digitale: http://www.bibliotecaitaliana.it/testo/bibit000055)
<i>Trecentonovelle</i>	Franco Sacchetti	1392	Faccioli, Emilio (a cura di) (1970) <i>Il Trecentonovelle di Franco Sacchetti</i> , Torino: Einaudi. Novelle 1–20 (edizione digitale: http://www.bibliotecaitaliana.it/testo/bibit000161)
<i>La bottega del caffè</i>	Carlo Goldoni	1750	Pieri, Maurizia (a cura di) (1991) <i>Il teatro italiano</i> , vol. IV, Carlo Goldoni. <i>Teatro</i> , Torino: Einaudi, pp. 362-449 (edizione digitale: http://www.bibliotecaitaliana.it/testo/bibit000902)
<i>I mariti</i>	Achille Torelli	1867	Ferrone, Siro (a cura di) (1979) <i>Il teatro Italiano</i> , vol. V, tomo II, <i>La commedia e il dramma borghese dell'Ottocento</i> , Torino: Einaudi, pp. 335-418 (edizione digitale: https://liberliber.it/autori/autori-t/achille-torelli/i-mariti/)
<i>Enrico IV</i>	Luigi Pirandello	1921	Luigi Pirandello (1922) <i>Enrico IV</i> , Tragedia in tre atti, Firenze: R. Bemporad & figlio (edizione digitale: https://it.wikisource.org/wiki/Enrico_IV)

* Minime variazioni rispetto alle edizioni originali (su aspetti formali come la disposizione del testo, l'uso di maiuscole/minuscole nei titoli, del neretto, o del corsivo) sono state rese necessarie per garantire una maggior uniformità all'interno del corpus e renderne più agevole la consultazione online.